

ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРУНИ

(20 ИЮЛЯ 1894 - 26 февраля 1948)



20 июля исполняется 130 лет со дня рождения Льва Александровича Бруни, слабовидящего и слабослышащего художника.

Лев Бруни – советский художник-авангардист и иллюстратор. Из знаменитой династии, история которой насчитывает 5 столетий. И дедушки, и прадедушки Льва – академики. Академиком архитектуры был и отец Александр Александрович. Мать Анна Александровна Соколова – писательница и переводчица. Его старший брат Николай –

тоже необыкновенно одарённая личность. Пианист, поэт, прозаик, лётчик, Георгиевский кавалер, священник и авиаконструктор! К сожалению, попал под колесо репрессий, посмертно реабилитирован.

На свет Лев Бруни появился 20 июля 1894 года. В раннем детстве перенёс тяжёлый менингит, гимназистом – тяжёлую скарлатину. Результат: частичная потеря слуха и сильное косоглазие. Врачи рекомендовали занятия живописью оставить, хотя бы на время, не напрягать глаза. Но разве мог – представитель славного рода Бруни-Соколовых – не рисовать? Ни косоглазие, ни глухота не мешали. Вольнослушателем посещал Лев Академию художеств – мастерская баталиста Франца Рубо. В 1912 году занимался в известной Парижской академии Родольфо Жюлиана и в мастерской монументалиста Жана-Поля Лорана. Уже тогда преподаватели отмечали его яркий талант импровизатора. В начале 20-х увлёкся конструктивизмом и футуризмом. Максимилиан Волошин познакомил со своими друзьями – художниками, артистами и писателями. И вскоре – венчание, избранница – дочь поэта Константина Бальмонта Нина. У Льва и Нины Бруни было семеро детей! Через 10 лет семья переезжает в Оптину Пустынь.

Увлечения юности давно в прошлом, теперь художник становится певцом русской природы и домашнего очага, пишет великолепные акварели. В 1934-м Лев Александрович побывал в Средней Азии, привёз много эскизов. И создал прекрасные иллюстрации к «Витязю в тигровой шкуре» Шота Руставели, «Шахнаме» Фирдоуси и «Лирике» Низами. И стал постоянно получать заказы, его работы украшают

многие издания. Проспер Мериме, Мигель Сервантес, Редьярд Киплинг, Николай Гумилёв, Велимир Хлебников, Максим Горький, Михаил Пришвин, Аркадий Гайдар.

Бруни участвовал в показах: Берлин и Венеция, отечественные – «Мир искусства», «Магазин», « Бубновый валет».

2 октября 1944 года – совместная с Владимиром Фаворским выставка акварели и рисунка. Занимался реставрированием: приводил в порядок фрески на фасаде Елоховского собора, в котором крестили Александра Пушкина.

Особое место в творчестве Льва Александровича занимает монументальное искусство. С 1935 года руководил он Мастерской монументальной живописи при Академии архитектуры СССР. Автор многочисленных контррельефов в стилистике конструктивизма. Создавал панно и фрески: «Портрет Иосифа Сталина» (не сохранился), «Труд хлопкоробов», «Колхозный сад в цвету». Первым официальным заказом было оформление Мясокомбината имени Анастаса Микояна. Затем – павильон СССР на Всемирной выставке в Париже. Бригада руни создала интерьер отдела «Транспорт», панно «СССР – железнодорожная держава». И очень необычно: роспись акварелью по шёлку, один из первых советских батиков. Так же нарисованы населённые зверьём романтические джунгли в зимнем саду Московского дома пионеров.

Бруни принадлежит и роспись плафона в зрительном зале Театра Советской Армии: небосвод с самолётами и красными флагами. С началом войны он остался в Москве, принимал участие в маскировке

столицы, был военным корреспондентом и неоднократно выезжал на фронт.

В 1943-м руни с младшими детьми отправились в эвакуацию в Алма-Ату. А старшие сыновья сражались. Иван получил тяжёлое ранение, но вылечился, вернулся на фронт и прошёл всю войну до конца. Окончил Московский художественный институт, создал графическую серию «Памяти Твардовского», был главным художником издательства «Детский мир». А Лаврентий погиб. После войны Лев Александрович много болел. Ушёл из жизни 26 февраля 1948 года.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред. - сост. Е.И. Соколова. - Ростов-на-Дону: Г УК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2024.